**l= & 2019 & 20**

**विषय -- संस्कृत साहित्य**

**बीए. प्रथम सेमेस्टर**

**( नाटक,व्याकरण और अनुवाद )**

इकाई - 1 स्वप्नवासवदत्तम् नाटक सम्पूर्ण व्याख्या सहित

<https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%A4%B5%E0%A4%AA%E0%A5%8D%E0%A4%A8%E0%A4%B5%E0%A4%BE%E0%A4%B8%E0%A4%B5%E0%A4%A6%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%BE>

इकाई - **2** स्वप्नवासवदत्तम् (समीक्षात्मक प्रश्न)

<https://shahnazqureashi.blogspot.com/2018/03/blog-post_50.html>

इकाई - 3 संज्ञा और संधि

          शीघ्रबोधव्याकरण (पाठ 1 एवं 2)

<https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%B8%E0%A4%82%E0%A4%A7%E0%A4%BF_(%E0%A4%B5%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%BE%E0%A4%95%E0%A4%B0%E0%A4%A3)>

इकाई - 4 शीघ्रबोधव्याकरण

        1.शब्दरूप (पाठ - 3)

<https://www.mycoaching.in/2019/01/shabd-roop-list.html>

        2.कर्तृवाच्य में वाक्य रचना (पाठ - 7)

<https://www.google.co.in/search?q=kartri+vachya+in+sanskrit&tbm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwjDkdjOre3iAhUKK48KHS0-DMUQsAR6BAgEEAE&biw=1280&bih=579>

इकाई - 5 अदन्त धातुरूप

  1.भ्वादिगण,तुदादिगण,दिवादिगण एवं चुरादिगण के चार लकार

2.अस्ति और करोति के चार लकार

(लट् ,लोट्  ,लङ् और विधिलिङ् लकार)

<https://www.mycoaching.in/2019/02/sanskrit-me-kriya.html>

<http://mpbse.nic.in/blueprint/9thtraining/SanskritSpl9th-fnl.pdf>

**l= 2019 - 20**

**fo’k; & laLd`r lkfgR;**

**ch-,-f}rh; lsesLVj**

**x| ]dFkk ,oa lkfgR;sfrgkl**

**bdkbZ & 1 “kqduklksins”k (O;k[;k)**

<https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%B6%E0%A5%81%E0%A4%95%E0%A4%A8%E0%A4%BE%E0%A4%B8%E0%A5%8B%E0%A4%AA%E0%A4%A6%E0%A5%87%E0%A4%B6>

**bdkbZ & 2 fgrksins”k ( O;k[;k)**

[**Hitopdesh**](http://ignca.nic.in/coilnet/hitop.htm)

http://ignca.nic.in/coilnet/hitop.htm

**bdkbZ & 3 “kqduklksins”k o fgrksins”k ls leh{kkRed iz”uA**

**bdkbZ & 4 laLd`r ukVd ,oa dFkk lkfgR; dk bfrgkl**

https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%B8%E0%A4%82%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%A4%

**bdkbZ & 5 izeq[k dfo;ksa dk ifjp; % egkdfo dkfynkl ] ek?k ] Hkkjfo ] Jhg’kZ ] ,oa**

**vafcdknRrO;klA**

https://www.youtube.com/watch?v=wvlb\_eWnGHw

1. **laLd`r lkfgR; dk vfHkuo bfrgkl & Mk-jk/kkoYyHk f=ikBh ]fo-fo-izdk”ku ] lkxj**
2. **laLd`r lkfgR; dk bfrgkl & ia- cynso mik/;k;**
3. **fgrksins”k fe=ykHk & eksrhyky cukjlh nkl dk”kh vFkok pkS[kEck izdk”ku ]dk”kh**

**सत्र - 2019-20**

**विषय -- संस्कृत साहित्य**

**बीए. तृतीय सेमेस्टर**

**( नाटक, व्याकरण तथा रचना )**

इकाई – 1 नागानन्द नाटक (श्री हर्ष कृत)

दो श्लोकों की संदर्भ सहित व्याख्या

 इकाई - 2 नागानन्द - समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई - 3 शीघ्रबोधव्याकरण

      1- अनदन्त धातु (शी, रुद्, जागृ, दा, भी, हन्)

    2- लृट्लकार (पाठ 14)

      3- कर्मवाच्य, भाववाच्य (पाठ-17)

<https://www.youtube.com/watch?v=EMY3rgdhBKk>

इकाई - 4  समास एवं कारक प्रकरण

<https://sarkarihelp.com/samas-ki-paribhasa-bhed-aur-udahran/>

<http://www.bhojvirtualuniversity.com/slm/masans1p3.pdf>

इकाई - 5 वाक्य रचना -- व्याकरण के अधीत अंश पर आधारित पांच संस्कृत शब्दों से वाक्य रचना, वाक्य शुद्धि, हिन्दी से संस्कृत, संस्कृत से हिन्दी अनुवाद।

<http://mpbse.nic.in/blueprint/9thtraining/SanskritSpl9th-fnl.pdf>

**Lk= 2019-20**

**fo’k; & laLd`r lkfgR;**

**Ckh-,- prqFkZ lsesLVj**

**i| rFkk lkfgR;sfrgkl**

**bdkbZ & 1 j?kqoa”kegkdkO; & f}rh; lxZ**

**v-nks “yksdksa dh llanHkZ O;k[;k**

**c-,d “yksd dk vuqokn**

https://www.youtube.com/watch?v=wRrm\_sTK1Uo

**bdkbZ & 2 j?kqoa”k egkdkO; & leh{kkRed iz”u**

<https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%B0%E0%A4%98%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%82>

**bdkbZ & 3 uhfr”krde~ HkrZgfj**

**nks “yksdksa dh O;k[;k**

https://www.exoticindiaart.com/book/details/niti-shatakam-of-bhartrahari-NZB782/

**bdkbZ & 4 lkfgR;sfrgkl**

**egkdkO; rFkk x|dkO; &**

**j?qkoa”k] dqekjlaHko] cq)pfjr] lkSUnjuUn] i|pwMkef.k] lqxzho o/k] fdjkrktZquh;] HkfV~VdkO;]**

**tkudhgj.k] f”k”kqikyo/k] uS’k/kh;pfjre~] gjfot;] uolkglkadpfjre~] fodzekadnsopfjre~]**

**jktrjafx.khA**

**oklonRrk] n”kdqekjpfjr] dknEcjh] g’kZpfjr] frydeatjh] x| fpUrkef.k] f”kpjktfot;A**

**bdkbZ & 5 lkfgR;sfrgkl**

https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%B8%E0%A4%82%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%A4%

**xhfrdkO; ,oa eqDrd dkO; &**

**“krd=;] \_rqlagkj] es?knwr] ve#d”krd] xhrxksfoUn] Hkkfeuhfoykl] iapygjhA**

**pEiwdkO; ,oa dFkklkfgR; &**

**uypEi ] jkek;.kpEiw ] HkkjrpEiw ] ojnkfEcdkifj.k;pEiw ]iapra=] fgrksins”k] osrkyiap &**

**foa”kfr] “kqdlIrfr] dFkklfjRlkxj] o`gRdFkkeatjh] dFkkeqDrkoyh] b{kqxU/kkA**

**mfYyf[kr dfo;ksa dh jpukvksa dk lkekU; ifjp; visf{kr gSA**

**vuq”kaflr iqLrdsa &**

1. **laLd`r lkfgR; dk bfrgkl & ia- cynso mik/;k;**
2. **laLd`r lkfgR; dk vfHkuo bfrgkl & Mk-jk/kkoYyHk f=ikBh**

**सत्र 2019 – 20**

**विषय -- संस्कृत साहित्य**

**बीए.पंचम सेमेस्टर**

**( नाटक, छन्द तथा व्याकरण )**

इकाई -- 1 अभिज्ञानशाकुन्तलम् (कालिदास कृत)

1. दो श्लोकों की ससन्दर्भ व्याख्या

2. एक श्लोक का अनुवाद

(प्रथम ,चतुर्थ, पंचम और सप्तम अंक; व्याख्या हेतु द्रुतपाठ शेष अंक)

इकाई -- 2 अभिज्ञानशाकुन्तलम् -- समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई -- 3 निर्धारित छन्दों के लक्षण तथा उदाहरण

अनुष्टुप, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, आर्या, मालिनी, शिखरिणी, वसन्ततिलका, शार्दूलविक्रीडित, स्त्रग्धरा, मन्दाक्रान्ता।

इकाई -- 4 शीघ्रबोधव्याकरण

    1.कृदन्त प्रकरण (पाठ- 15)

    2.णिजन्त प्रकरण(पाठ-16)

इकाई -- 5 शीघ्रबोधव्याकरण

1. तद्धित प्रत्यय(पाठ- 11)

        2. स्त्री प्रत्यय   (पाठ -12)

**सन्दर्भ ग्रन्थ :--**

    1.संस्कृत हिन्दी कोश – वामन शिवराम आप्टे

    2.छन्दोमंजरी -- चौखम्बा प्रकाशन

**नोट** :--- व्याकरण भाग के प्रश्न पत्र निर्माता को व्याकरण की पुस्तक भेजना अनिवार्य है।

**l= 2019-20**

**fo’k; & laLd`r lkfgR;**

**ch-,- ‘k’B lsesLVj**

**dkO; ] vyadkj rFkk fuca/k**

**bdkbZ & 1 fdjkrktZquh;e~ (Hkkjfo ) izFke lxZ**

https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%95%E0%A4%BF%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%

**bdkbZ & 2 fdjkrktZquh;e~ & vkykspukRed iz”u**

**bdkbZ & 3 ewyjkek;.ke~ & okYehfd d`r**

www.1hindi.com/hindu-epic-ramayana-story-in-hindi/

**bdkbZ & 4 vyadkj &**

**miek] :id] mRizs{kk] vFkkZUrjU;kl] LoHkkoksfDr] dkO;kfyax] vfr”k;ksfDr]**

**nhid] foHkkouk] fo”ks’kksfDr] viUgqfr] n`’VkUr] izfroLrwiek] fun”kZuk];ed**

**vizLrqriz”kalk ] vuUo; ]”kCn”ys’k ]llUnsg] HkzkfUrekuA**

**fVIi.kh %& vyadkjksa ds y{k.k pUnzkyksd ] lkfgR;niZ.k vFkok dkO;izdk”k ls v/;srO; gSaA**

**( mnkgj.k ikB~;dzeksa ls Hkh fn;s tk ldrs gSaA)**

**bdkbZ & 5 fuca/k laLd`r Hkk’kk esa (15 okD;ksa esa)**

https://epustakalay.com/book/17189-sanskrit-nibandh-mandakini-by/

**( fuca/k leh{kkRed vFkok fo”ys’k.kkRed u gksdj o.kZukRed iwNs tk,axsA)**